

وَمَعَاجِزُ الْفُتُوْنِ

مِنْ تَأْخِيْرِ خَانَ الْمَرْصُوفِي عَلَيْهِ السَّلَامُ

نُقُذَ طَبْعُ بَطْنِي حَبَادِ كُنْ

هذه هي الرسالة

الموسومة بمرتقى الصبيان في معارج الميزان لاجوج
العباد الى رحمة الملك المنان السيد محمد سعيد خان
ابن النواب المستطاب ميرزا حسين خان الروضه
عليه السلام

حقوق الطبع محفوظة لمصنفه الافادة الطالبين عموماً

طبع بمطبعة الفجر النظامي الواقعة بمجته
بحسن اهتمام خوش خان لكهنوي في سنة ١٣١٣

بجيش عظمى العلم في نسخته ما قرأه وادسه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فِي الْخُطْبَةِ

رَبَّنَا وَفَقْنَا لَتَصُورَ نِعْمَكَ وَالْإِنِّكَ وَ
التَّصْدِيقُ بِمَجْمِيعِ مَا جَاءَ بِهِ سَيِّدَا نَبِيَّاكَ
وَعَرَفْنَا حُجَّتَكَ بِالْقَوْلِ الشَّارِحِ وَوَأُولِيَّاكَ
بِالنَّصْلِ الْوَاضِحِ وَوَارْشَدْنَا إِلَى الْإِذْعَانِ
بِهِمْ بِالْأَدْلِيلِ الْقَاطِعِ الْمُتَيْنِ وَوَالْبُرْهَانِ
السَّاطِعِ الْمُبِينِ وَوَصَلَ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ صَلَوةٌ
هِيَ غَايَةُ الْمَأْمُولِ وَوَنَهَايَةُ الْمَسْنُودِ وَكَمَا
تَقَرَّرَتْ الْأَنْوَاعُ بِالْفُصُولِ وَوَتَفَرَّعَتْ

السائح عن الاصول (و بعد) فيقول مصنفه كذا
 احوج الخلق الى رحمة ربه المنان السيد
 محمد سعيد بن النواب ميرزا حسن خان
 هذه رسالة انيقة وعجالة رشقية وضعتها
 في علم الميزان وهي لسهولة عباراتها كالاجته
 للصبيان واعذوبة الفاظها كالمنهل السائم
 للعطشان ولوضوح معانيها مقربة للغاية
 التصوي ولحسن عناوينها يحسن اليها الادنى
 ولا على وسميتها بمرتقى الصبيان في
 معارج الميزان واسئله ان ينفع بها الطالبين
 انه خير موفق ومعين ورتبتها على مقدمة

بقلم كذا

نهار عيسى
عليه السلام

فما يوجب بيانه بصيرة في الشروع و
البواب ستة في مقدمات القول لشارح
ومواده وصوره ومبادئ الحجة وموادها
وصورها وخاتمة يذكر فيها امر من لم ينشر
في البيان بعون الملك المنان

القول في المقدمة

فالمقدمة

وهي في بيان الامور الاول في تفسير العلم
الى التصور والتصديق العلم بالشيء بمعنى ادراكه
قد يكون من غير حكم واسناد خبري ويسمى
تصورًا ويدخل فيه ادراك الفردات و
الركبات الناقصة الخمسة والتامة الانشائية

وتبين العلم في التصديق والتصديق

كالامر والنهي والاستفهام والتسني و
 الترجي والنداء ونحوها وقد يكون معه
 ويسمى تصديقا ويختص في المركب التام
 المرادف للقضية بأقسامها من الحملية و
 الشرطية وكل منهما ضروري لا يجزئ
 الى نظركتور الحرارة والبرودة والتصديق
 بان الشمس طالعة والنار محرقة ونظرك
 يحتاج اليه كتصور حقيقة الملك والجن
 والتصديق بان العالم حادث والمراد
 بالنظر في باب التصور ترتيب التصورات
 المعلومة لتحصيل التصورات المجهولة كما

زعم في الضرر والنظر

في اقسام القول الشارح وفي باب التصديق
 ترتيب التصديقات المعلومة لاكتساب
 التصديقات المجهولة كما في اقسام الحجج
 الاثر الثاني في تعريف هذا العلم
 اعلو ان حقائق العلوم مسائلها وتاثرها
 بعضها عن بعض بموضوعاتها وغاياتها و
 تعريفاتها غالبا باحدى الجهتين فتعريف هذا
 العلم اقرأ باعتبار الموضوع فهو علم يبحث فيه عن
 احوال المعروف والحجة من حيث الايصال و
 اقرأ باعتبار الغاية فهو علم يقوانين تعصم راءاتها الذهن
 عن الخطأ في الفكر والنظر الامر الثالث في موضوع واعلم ان

تعريف العلم

في موضوع العلم

موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه
الذاتية أى عما يعرف الشئ أولا وبالذات أو
بواسطة امر سبأويه فموضوع هذا العلم المعلوم
التصورى والمعلوم للتصديق لان البحث
فى هذا العلم عن احوالهما اما احوال الاول
ففى باب القول الشارح واما عن احوال
الثانى ففى باب الحجة الامر الرابع فى
بيان غايته واعلم ان غاية كل شئ هو الامر
الخارج عنه المترتب عليه وهى مقدمة
فى الحاظ وشتاخرة فى الوجود فغاية
هذا العلم عصفه . اذهبن عن الخطاء فى التفكير

فالعالم بالمنطق المتقن لمسائل لا يضعم العرضيات
 في الحدود ولا الذاتيات في الرسوم ولا
 يستعمل المظنونيات في البرهان ولا اليقينية
 في المغالطة بل يضعم كلا في محله وهذا معنى
 العصمة اجمالا عمنها الله واياكم من الزعيم
 و الزلل و

✓ القول في مقدمات القول الشارح
 وهي ما تتوقف معرفته على معرفتها كالكلية و
 الجزئية والمفرد والمركب واقسام الدلالة وهذا
 هو الباب الاول نذكر فيه هذه المقدمات
 فنقول الدلالة كون الشيء بحالة يلزم من

فائدة القول الشارح

العلم به العلم والظن بشئ آخر أو من الظن
 به الظن بشئ آخر والاول في باب التصور
 دال وفي باب التصديق دليل والثاني
 في الاول مدلول وفي الثاني مطلب
 وتنقسم الى وضعية وعقلية وطبعية
 والمراد بالوضعية ما كان بتوسط جعل
 الجاعل وبالعقلية ما كان بحكم العقل
 وبالطعية ما كان بحسب اقتضاء الطبع
 وكل منها لفظية وغيرها فالاقسام ستة
 (١) الوضعية اللفظية كدلالة زيد على
 مسماه (٢) الوضعية الغير اللفظية

في اقسام الالفاظ

كدلالة العقود والنصب والاشارات (٣)
 العقلية اللفظية كدلالة لفظ ديز المسوع
 من وراء الجدار على وجود اللافظ (٤) العقلية
 الغير اللفظية كدلالة الدخان على وجود النار
 (٥) الطبيعية اللفظية كدلالة أثر أثر على
 وجع الصدا (٦) الطبيعية الغير اللفظية كدلالة
 سرعة النبض على الحمى و و المقصود بالبحث
 هنا هي الدلالة الوضعية اللفظية وهي كون
 اللفظ بحيث اذا سمع او تخيل فهم معناه بسبب
 العلم السابق بالوضع

(في تفسير الدلالة الى المطابقة والتضمن والالتزام)

في المطابقة والتضمن والالتزام

دلالة اللفظ على تمام معناه مطابقة كدلالة الانسان
 على الحيوان الناطق وعلى جزئه الضمني اي على
 جزء معناه ضمنا تضمن كدلالة على احدهما في ضمن
 المجموع وعلى لادام معناه التزام كدلالته على
 قابل العلم فائدتان الاولى ان الملاحظة
 اكثر استعما لا في العلوم من التضمن وهي من
 الالتزام مع القرينة الثانية ان هذا الانقسام
 تجري في اللفظ المركب ايضا على القول بالوضع فيه
 (في تقسيم اللفظ الى المفرد والمركب)
 واعلم ان الافراد والتركيب عند الحاجة باعتبار
 الاعراب وعندنا بالملاحظة المعنى فالمركب

في المفرد والمركب

ما يقصد بجزئه الدلالة على جزء معناه كغلام
 زيد حيوان ناطق ونحوهما **والمفرد بخلافه**
 أى ما لا يقصد بجزئه الدلالة على جزء معناه سواء
 لم يكن له جزاء صلا كهنزة الاستفهام أو كان ولم يكن
 له معناه جزء كلفظ الجلالة أو كان له أيضا ولكن
 لا يدل هو عليه كالإنسان أو دل أيضا ولكن لم
 تكن مقصودة كالحيوان الناطق علما الشخص
 إنسانى فالمركب قسم واحد والمفرد أقسام أربعة
تقسيم المفرد وهو أن استقل في الدلالة على معناه
 ولم يقترن بأحد الأزمنة فاسم وإن اقترن فكلية
 عندنا وفعل عندنا لبقاء والآفاداة عندنا وحرف

تقسيم المفرد

عندهم وههنا تقسيم من وجوه آخر لا يناسب
إيراده بهذا المختصر

ففي تقسيم الاسم المفرد إلى الكلي والجزئي
واعلم أن المتصف بالكلية والجزئية حقيقة
هو المعنى وإنما يتصف اللفظ بهما مجازاً كاتصاف
الرجل بكونه حسنة جاريتاً إذا عرفت ذلك فنقول
مفهوم المفرد أن جاز صدقه على كثيرين فهو
الكلي كالإنسان فإنه يصدق على زيد وعمرو
بكر وغيرهم والاضواء الجزئي كريد فإنه لا يصدق
الأعلى شخص واحد معين وينقسم إلى الحقيقي
وموئل ذي ذكر أو لا عرض المنطق فيه لأنه ليس بكاسب فكتسب

ففي تقسيم المفرد إلى الكلي والجزئي

واضحا في وهو الكل الاختلاف لتدريج تحت
 الاعم كالانسان فانه كل بالاضافة الى افراده و
 جزي بالنسبة الى الحيوان والجزي بهذا المعنى
 داخل في مباحث المنطق و

في تفسير الكل الى الذاتي والعرضي
 الكل إما أن يلزم من عدمه عدم الجزئيات ولا
فالاول الذاتي وعرف في المشهور بما لا يكون
 خارجا عن حقيقة جزئياته كالانسان فانه ليس
 خارجا عن حقيقة زيد وعمر وبكر وغيرهم
 ويلزم من عدمه عدمهم ايضا والثاني العرضي
 وعرف ايضا بما يكون خارجا عن حقيقة افراده

تفسير الكل الى الذاتي والعرضي

كالضاحك فإنه خارج عن حقيقة زيد وعمرو
وعيرهما ولا يلزم أيضا من علمه عدمهم و
يطلق الذاتي على معنى آخر في غير هذا الباب
و فليرجع إلى المطولات و

فصل القول الثاني

القول في مواد القول الشارح

وهو الباب الثاني وأعلم أن مادة كل شيء ما منه
الشيء بالقوة كالخشب السري ونحوه فمادة
القول الشارح وتسمى معرفا أيضا هي ليساغوجي
أي الكليات الخمس الجنس والنوع والفصل
ومنه الثلاثة من أقسام الذاتي والخاصة
والعرضي لعالم وهذان من أقسام العرضي

تنصرة وهو ان لفظة ما هو سؤال عن حقيقة
 الشئ ولفظة اى شئ هو فى ذاته سؤال عما يميز
 الشئ عن مشاركاته فى الجنس و اى شئ هو
 فى عرضه سؤال عما يميز الشئ عن جميع ما عداه
 اذ اعرفت ذلك وتبصرت فاعلم ان المقول فى
 جواب ما هو ثلاثة اصناف لان الذاتى اما
 ان يكون مقولا فى جواب ما هو بحسب الخاصية
 المختصة فيقع الحلال التام فى الجواب كما اذا سئل
 عن الانسان بما هو كان الجواب الحيوان الناطق
 واما ان يكون مقولا فى جواب ما هو بحسب
 الشركة والخصوصية معا فيقع النوع فى الجواب

(ب) ان
 لفظة
 ما هو
 سؤال
 عما يميز
 الشئ

كما اذا سئل بحسب لشركة عن زيد وعمر ووبكر
 وغيرهم او بحسب الخصوصية كما اذا افرد احد
 بالسؤال كان الجواب الانسان وامّا ان يكون
 مقولاً في جواب ما هو بحسب لشركة المحضبة
 فيقع الجنس في الجواب كما اذا سئل عن الانسان
 والفرس بما هم كان الجواب الحيوان واذا افرد
 احدهما بالسؤال لم يصلح الحيوان جواباً بل الجواب
 حينئذ الحدل التام كما مر انفاً والمقول في جواب
 اى شى هو فى ذاته فصل كما اذا سئل عن الانسان
 باى شى هو فى ذاته كان الجواب الناطق ورو
 المقول في جواب اى شى هو فى عمره خاصة

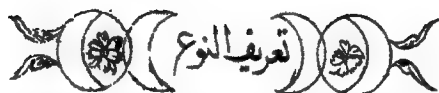
ولا يقع العرض العام في الجواب أصلاً إذا تحقق
ذلك فليشرع في تعريف كل من الخمس

تعريف الجنس

وهو المقول على كثيرين مختلفين بالحقايق
في جواب ما هو كالحوان فإنه مقول أي مجهول
حمل مواطاة على الإنسان والفرس وغيرهما من
الأنواع المختلفة الحقيقة وليعلم أن الجنس
لكنه الجزء الأعم من الماهية لا يقع في جواب
ما هو إذ أسئل به عن أحد أنواعه فهو دائماً لا يقع
إلا في جواب ما هو بحسب الشركة المخصصة وذلك
يكون إذا جمع بين أنواعه في السؤال فافهم

تعريف الجنس

توبيخ



وهو المقول على كثيرين متفقين بالحقيقة انه
 المحاول عليهم حمل مواطاة ايضا كالانسان
 فانه مقول على زيد وعمر وبكر وغيرهم من
 الافراد المتفقة بالحقيقة وليعلم ان
 النوع لكونه تام حقيقة افراده يقع في جواب
 ما هو اذا سئل به عن احدهما ايضا فاذا قيل زيدا
 ما هو فاجاب انسان فاختلف انواع الجنس
 بالفصول المميزة الداخلة في الماهية و
 اختلاف افراد النوع بالعوارض الشخصية
 الخارجة عنها فافهم ذلك و

تعريف الفصل

وهو المقول أى المحمول على شئ فى جواب
 أى شئ هو فى ذاته كالناطق فانه اذا سئل
 به عن الانسان كان الجواب لناطق لانه
 الذى يميزه عن مشاركاته فى الحيوانية
 وَلَيَعْلَمُ ان السؤال عن الفصل المميز انما يكون
 بعد ان كان الجنس معلوما كما اذا علمنا ان
 الفرس حيوان ولكن لم نعلم ما يميزه عن مشاركات
 فنقول هو اى شئ فى ذاته فيقال صاهل فيميز
 به عن سائر الانواع المشاركات له فى الجنس
 ولذا قالوا ان ما لا جنس له لا فضل له كالبيسطة

فافهم ذلك

تعريف الخاص

(تعريف الخاصه)

وهو الخارج المقول على افراد حقيقة واحدة

كالضاحك فانه يقال على زيد وعمر وغيرهما

من الافراد الانسان فقط ولاختصاص هذا

القسم من العرضي بحقيقة واحدة سمي خاصة

تعريف الخاص

(تعريف العرضي)

وهو الخارج المقول على افراد حقائق مختلفة

كلما شئ فانه يقال على زيد وهذا الفرس و

ذلك البقر الى غير ذلك من افراد الانواع المختلفة

ولعموم هذا القسم من العرضي لانواع المختلفة

اختص باسم العام وكل منهما لازم ومفارق

تعريف العرض اللازم

وهو الذي يمتنع انفكاكه عن الشيء عن ماهيته

كالزوجية للابنة او وجوده كالسواد للحبشي

مثال العرض الخاص لل لازم كالضاحك بالقوة

ومثال العرض العام اللازم كالماشي بالقرق

تعريف العرض الغير اللازم

وهو الذي لا يمتنع انفكاكه عن الشيء كالحاصل

بالفعل والماشي كذلك وهذا اغنى العرض

المفارق قد يدوم وقد يزول بسرعة وبطء

كالحركة للفلك والحركة للنجمل والعشق للعاشق

تعريف العرض

القول في صورة المؤلف

القول في صورة القول للشارح
وهو الباب الثالث وأعلم أن صورة كل شيء
هيئة الحاصلة له بعد تمام ولها أقسام محفوظة
فصورة القول للشارح هي الهيئة الحاصلة
له بعد ترتيب أجزائه على وجه خاص بتقديم
الجنس وما هو بمنزلة على الفصل أو ما هو
بمنزلة وتحقق هذه الهيئة غالباً في التركيب
التوصيفي وأقسامه أربعة الكاملة والتامة والحد
الناقص والرسم التام والرسم الناقص وهذه
هي التصورات المعلومة الموصولة إلى التصورات
الجهولة وأما التعريف التنبيه واللفظي و

التعريف بالمثال فليس بتعريف حقيقي كما لا يخفى

تعريف الحد التام

وهو الذي يتركب عن جنس المشي وفصله القر

كالحيوان الناطق في تعريف الانسان فان الحيوان

جنس قريب له والناطق فصل كذلك اذا لا جنس ولا

فصل تحته او تسميته بالحد الذي هو بمعنى المنع لكونه مانعا

عن دخول الغير فيه وبالتامل ان جميع الذاتيات

تعريف الحد الناقص

وهو الذي يتركب عن الجنس لبعيد الشيء و

الفصل القريب له كالجسم الناطق في تعريف

الانسان فان الجسم جنس بعيد عنه لان

تعريف الحد التام

تعريف الحد الناقص

تحتة جنسا والناطق فصل قريب له لما مرو
تسمية بالحد لما تقدم وبالناطق لنقصانه
عن ذكر بعض لذاتيات فيه كوكوكوكوكو

تعريف
الرسم الثاني

تعريف الرسم الثاني

وهو الذي يتركب عن الجنس لقريب للشئ و
لخاصة اللازمة له كالحیوان الضاحك في
تعريف الانسان فالحيوان جنس قريب لما مر
والضاحك عرض خاص بالانسان وتسميته
بالرسم الذي هو العلامة لكونه تعريفا بالعرض
وبالتام لن ذكر بعض لذاتيات فيه كوكوكوكو

تعريف
الرسم الثالث

تعريف الرسم الثالث

وهو الذي يتركب عن عرضيات يختص كلها
 بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الإنسان أنه
 ما ش على قدميه عرض الاظفار ادى البشرية
 ضاحك بالطبع فان هذه عرضيات يختص
 كلها بالإنسان وتسميه بالرسم لما مر وبالنقص
 لنقصانه عن ذكر الذاتيات رأساً و
 تجلج لما فقد وينبصر لما انا آخر
 واعلم ان ادراك المفردات كادراك زيد عمر
 ونحوهما والاشائيات كالامر والنهي الاستفهام
 والتمني والرجي والنداء ونحوها كذلك المركبات
 الناقصة كلها داخل في التصور والتصديق

في المقدمة بضمير الماخر

منحصراً في المركب التام وإن الأفراد والتركيب
 عند النجاة باعتبار الأعراب وعندنا باعتبار
 المعنى وإن المستقل بالدلالة على الحدث مع
 الزمان فعمل عندهم وكلمة عندنا وإن كان
 وإخواتها أفعال ناقصة عندهم وكلمات وجوذة
 عندنا وغير المستقل بالدلالة حرف عندهم
 وإداة عندنا الحركة إداة الربط عندهم والضمير
 عندنا والمسند إليه مبتداء أو فاعل أو نائبه
 عندهم وموضوع ومحكوم عليه عندنا والمسند
 خبر أو فعل عندهم ومحمول ومحكوم به عندنا
 والمركب لتام جملة وكلام عندهم وتصليق

وقضية عندنا والمثبت مضمونه كالمثبت
 او جملة مثبتة عندهم وقضية موجبة عندنا
 والمنفي مضمونه كالمنفى او جملة منفية
 عندهم وقضية سالبة عندنا والجملة الخبرية
 تسمى عندنا قضية حملية والشرطية قضية شرطية
 وجملة الشرط مقدما وجملة الجزاء تاليا وحر
 الشرط والاستثناء اداة الاتصال والاتصال
 واداة الاستثناء والجملة المصدقة باذا ومتى وان
 وكما شرطية متصلة والمصدق باما ولو شرطية
 منفصلة والجملة التي فيها المسند اليه معرفة قضية
 شخصية وما موقفيها انكرة او معرف بلام العهد

الذهني قضية هلمة وأمو فيها عام بالعموم
 الأفرادى أو المخصوصى قضية كلية وما مو فيها
 بعض من كل قضية جزئية وتسمى هذه الأربعة
 محصورة ومسورة وبعد لهذا اصطلاحات
 متوافقة وغير متوافقة واقسام للقضية لا يناسب
 أرادها بهذا المختصر فليطلب من مظانها هذا
 (القول فى مبادئ الحجة ومقدماتها)
 وهو الباب الرابع فى القضايا واقسامها واحكامها
 والقضية قول يحتمل الصدق والكذب من حيث
 هو بلا طائفة بنبوت شئ لئشى او نفيه عنه مثلا
 وتنقسم الى جمالية وشرطية والجمالية هى ما حكم

القول فى مبادئ الحجة ومقدماتها

فى تفسير القضية

فيها بثبوت شئ لشئ او نفيه عنه مثل زيد كاتب
 وزيد ليس بشاعر والشرطية على قسمين
 متصلة ومنفصلة والمتصلة هي ما حكم فيها
 بثبوت نسبة على تقدير ثبوت نسبة اخر
 كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود
 والمنفصلة هي ما حكم فيها بالتنافي او عدمه
 في الصدق فقط او في الكذب كذلك او فيهما
 معاً الاولى مانعة بالجمع فقط كقولنا هذا الشئ
 اما حجر اشجر والثانية مانعة للخلو فقط كقولنا
 زيد اما ان يكون في البحر واما ان لا يغرق و
 الثالثة مانعة بالجمع والخلو معاً وتخص باسم

في تفسير الشرطية

لتحقيق كقولنا العدد امان زوج واما فرد
 ثم المتصلة قسمان لزوميه واتفاقية
 فالاولى هي التي تكون بين طرفيها علاقة
 بالعلية او التضائف او نحوهما كقولنا ان كانت
 الشمس طالعة فالنهار موجود او ان كان زيد اباً
 لعمر وفعمر ابنه والثانية ما لا تكون كذلك
 بل تكون مجرد الاتفاق كقولنا ان كان زيد
 سخياً كان عمر وبنيداً **وتقسم الحمية**
 باعتبار الموضوع الى اربعة اقسام ^{شخصية} شخصية وجزئية
 وكلية ومعملة **فالشخصية** هي التي يكون الموضوع
 فيها شخصاً معيناً نحو زيد كاتب وهذا شاعر

تقسم الحمية

والذى رأيتاه امس حاضر الى غير ذلك وكما
والجزئية هي التى يكون الموضوع فيها بعضا من
كلى كقولنا بعض الحيوان انسان والكلية
هى التى يكون الموضوع فيها كلياً نحو كل انسان
حيوان والمهمة هى التى يكون الموضوع فيها
محتمل الامرين الكلية والجزئية لعدم البين
فيها كقولنا الانسان كاتب وهى تلام الجزئية
لتحققها على التقديرين والشرطية
ايضا تنقسم الى هذه الاقسام والكلية منها
ما كان الحكم فيها على جميع تقادير المقدم كقولنا
كلما كان الشئ انسانا كان حيوانا والجزئية

تقسم الى طائفتين
الجزئية والكلية

منها ما كان الحكم فيها على بعض التقادير
 كقولنا قد يكون اذا كان الشيء حيوانا كان
 انسانا والشخصية منها ما كان الحكم فيها على
 بعض التقادير معينة كقولنا ان جاءك زيد اليوم
 فاكرمه والمهمة منها ما لم يبين فيها مقدار الحكم
 كقولنا ان جاءك احد فاكرمه فاذا وردت اداة
 النفي كلا وليس ولا يكون ونحوها على تلك
 القضايا انقلبت سالبة محصلة او معدولة
تنبيه واعلم ان الشخصية والمهمة والاتفاقية
 والطبيعية من القضايا غير مستعملة في العلوم
 جدا

((احكام القضايا من التناقض للعكس))

التناقض اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب
 بحيث يلزم من صدق كل كذب الاخرى كقولنا
 زيد كاتب وزيد ليس بكاتب ويشترط في
 الشخصيتين اتفاقهما في الموضوع والمحل و
 الزمان والمكان والاضافة والقوة والفعل و
 النجس والكل والشرط **ف**لو اختلفتا في **شئ** لم يتحقق
 التناقض كقولنا زيد قائم وعمر ليس بقائم وهو كاتب
 وليس بشاعر **و**قاعدة ليل وليس بقاعدة نهارا
وقائم في الدار وليس بقائم في السوق **و**ابو عمر
 وليس بابي بكر **و**كاتب بالقوة وليس بكاتب بالفعل

احكام القضايا من التناقض للعكس

أو بعضها ابيض وليس كله ابيض أو أمين
 بشرط كونه عادلا وليس بأمين بشرط كونه
 فاسقا **وليشترط** في المصنوعتين بعد اتفاقهما
 في الواحدات المنكورة اختلافهما في الكلية و
 الجزئية بأن تكون احدهما كلية والاخرى جزئية
 وذلك لان الكليتين قد تكذبان كقولنا كل
 انسان كاتب بالفعل ولا شئ من الانسان بكاتب
 بالفعل والجزئيتين قد تصدقان كقولنا بعض
 الانسان كاتب بالفعل وبعض الانسان ليس
 بكاتب بالفعل ولا بد في التناقض ان تكون
 احكام القضيتين صادقة والاخرى كاذبة اذا فُت

مذا فنقول نقيض الموجبة الكلية
 السالبة الجزئية وبالعكس كقولنا كل إنسان
 حيوان وبعض الإنسان ليس بحيوان ونقيض
 السالبة الكلية الموجبة الجزئية وبالعكس كقولنا
 لا شيء من الإنسان بحجر وبعض الإنسان بحجر
 ضرورة أن أحد الشئيين إذا كان نقيضاً
 للآخر كان الآخر أيضاً نقيضاً له كالمائة وثلاثة والمائة ^{كله}

((العكس المستقيم))

وهو جعل الموضوع مكان المحمول وبالعكس مع
 بقاء القضية بحالها من الإيجاب أو السلب
 والصدق أو الكذب فعكس الموجبتين موجبة

جزئية كقولنا كل انسان حيوان وبعض الحيوان انسان
وكقولنا بعض الابيض حيوان وبعض الحيوان
ابيض وعكس السالبة الكلية سالبة كلية كقولنا
لا شئ من الانسان بحجر ولا شئ من الحجر بل انسان
ولا عكس للسالبة الجزئية لزوماً للتخلف في اكثر

الموارد

عكس النقيض

(عكس النقيض)

وهو تبديل نقيضى الطرفين مع بقاء القضية
بجالاتها فعكس النقيض في الموجبة الكلية موجبة
كلمية فعكس قولنا كل انسان حيوان كل لاجيوان
لانسان ولا عكس للموجبة الجزئية هذا وعكس

المنقيض في السالبتين سالبة جزئية فعكس قولنا
لا شيء من الإنسان بحجر أو بعضه ليس بحجر بعض
ماليس بإنسان ليس بحجر

((القول في مواد الحجة))

القول في مواد الحجة

وهو الباب الخامس وأعلم أن مادة كل شيء ما
يتركب هو منه كالخشب للسري فمادة الحجة
قضايا مخصوصة وهذه القضايا هي المعلومات
التصديقية الموصلة إلى المجهولات التصديقية
فالتصديق بثبوت الحدوث للعالم مجهول و
الموصل إليه قولنا العالم متغير وكل متغير
حادث أعني هذه التصديقات المعلومة

اذا عرفت ذلك **فاحلهم** ان لكل قسم من
 اقسام القياس مادة مخصوصة يتركب منها و
 هذه الاقسام هي لمعبر عنها بالصناعات الخمس
 وهي البرهان والجدل والخطابة والشعر و
 المغالطة وتسمى في وجه سفسطة ايضا
 ((فمادة البرهان قضايا يقينية))
 وهي ستة **الاول** الاوليات وهي ما يحكم العقل
 فيه بثبوت المحمول للموضوع بمجرد تصورهما كقولنا
 الواحد نصف الاثنين **الثاني** في المشاهدات
 وهي ما يحكم العقل فيه بالحس ظاهرا كان
 او باطنا كقولنا الشمس طالعة وان لنا جبا وبغضا

فمادة البرهان قضايا يقينية

الثالث للجربات وهي ما يحكم العقل فيه
 بتكرير المشاهدات مرة بعد أخرى كقولنا السقمونيا
 مسهل للصفراء وماء الزاوق طعم مثير **الرابع**
 الحدسيات وهي ما يحكم العقل فيه بغير واسطة
 التكرار كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس و
 عرف الحدس بسرعة الانتقال من المبادئ إلى
 المطالب كالانتقال بسرعة من اختلاف التشكلات
 النورية للقمر بحسب القرب والبعد من الشمس
 إلى كون نوره مستفاداً منها **الخامس**
 المتواترات وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة
 أخبار جماعة يستحيل عادة توافقهم على الكذب

كقولنا على عليه السلام ما غزا غزوة الا وظهر —
السادس قضايا اقياسا اتها معها وهي ما يحكم
 العقل فيه بواسطة متقدمة حاضرة في الذهن
 كقولنا الاربعة زوج لانها منقسمة بمساويين
 فالانقسام بمساويين مقدمة حاضرة في
 الذهن غير غائبة عنه عند تصور الطرفين

ومادة الجدل

((ومادة الجدل —))

قضايا مشهورة كقولنا الاحسان حسن والظلم
 قبيح والشجاعة كمال والجهن نقص والصدق نجاة
 والكذب هلكة الى غير تلك المذكورات

ومادة الخطابة

((ومادة الخطابة))

قضايا مقبولة من شخص معتقد فيه كندة
 اوصيه او مقدمات مبنية على معتقده
 باعتقاد راجح كقولنا كل من يطوف بالليل
 فهو سارق وقولنا كل حائط ينتشر منه التراب
 ينهدم وغير ذلك من المظنون ت

((ومادة الشعر))

قضايا تنبسط منها النفس او تنقبض كقولنا الخمر
 ياقوتية سيالته فان النفس تنبسط بسماحها
 وترغب في شربها او قولنا العسل مرة مهوعة
 فان النفس تنقبض من سماعها وتنفرد
 به ت

(وادة المغالطة)

قضايا كاذبة تشبه بالحق أو بالمشهد أو قضيا
وهية كاذبة مثل هذا حيوان وكل حيوان ماش
مشبه إلى الصورة المفقودة من نبيذ ان ومثل
زيد انسان وكل انسان رخم يفتحم الطبيعية
مكان الكلية ومثل ان وراء المحيط جبال عظيمة
من يا قوتة حمراء محيط آله الى غير ذلك

(القول في صورة الحجّة)

وهو الباب السادس واعلم ان الحجّة والقياس
والدليل كلها بمعنى بحسب الاصطلاح وان
اختلفت بحسب اللغة وان صورة كل شيء

وشكله هي الهيئة الحاصلة له بعد تمامه فصوله
 القياس هي الهيئة الحاصلة له بعد ترتيب المقدمات
 على وجه يأتي بيانه وهذه الصورة انما تحقق
 في ضمن اقسامه فلنشعر في تعريف مطلق القياس اقسامه

((تعريف القياس))

هو قول ملفوظ او معقول مؤلف من قضايًا
 كذلك متى سلمت لزوم عنه بقول اخر كذلك
 اعني النتيجة كقولنا العالم متغير وكل متغير
 حادث يلزم عنه العالم حادث وكقولنا انكاث
 الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة
 يلزم عنه النهار موجود ونكتفي من اقسام القياس

بالاقتزائي والاستثنائي

((تعريف الاقتزائي))

تعريف الاقتزائي

وهو الذي لا تكون عين النتيجة ولا نقيضها
مذكورة فيه بالفعل اى بهيتهما الا ترى ان
النتيجة المذكورة انفا اعنى العالم حادث
ليست مذكورة فى القياس بتلك الهيئة وان
ذكرت بمادتها ولا نقيضها وهو العالم ليس بحادث

تعريف الاستثنائي

((تعريف الاستثنائي))

وهو الذى تكون عين النتيجة او نقيضها مذكورة
فيه بالفعل الا ترى فى المثال المتقدم ان عين
النتيجة مذكورة فيه فى التالى اعنى النهار موجود

ولو بد لنا التالى بقولنا لكن النهار ليس بموجود
كان نقيضها مذكورا فيه فى المقدم اعنى الشمس
طالعة

((ايضاح))

ق

واعلم ان موضوع النتيجة فى الاقترا انى لى اصغر
ومحمولها اكبر والقضية التى فيها الاصغر
مقدمة صغرى والتى فيها الاكبر كبرى والمكرر
بين الاصغر والاكبر حدا اوسط ومهيئة التاليف
من المقدمتين شكلان الاشكال اربعة لان
الحدا لاوسط ان كان محمولا فى الصغرى وموضوعا
فى الكبرى فهو الشكل الاول او محمولا فيهما فهو

الثاني او موضوعا فيها فهو الثالث وعكس
الاول هو الرابع ولكل منها شرائط وضروب
منتجة بحسب ما نذكرها مفصلة

﴿ اما الشكل الاول ﴾

فشرطا نتاجه ايجاب الصغرى كلية كانت
او جزئية وكلية الكبرى موجبة كانت
او سالبة **وضربه** المنتجة بحسب مذهب
الشرطين اربعة الموجبتان الكلية والجزئية
والسالبتان كذلك وليس في الاشكال
ما يتجم المحصورات الاربع الا الاو —
الضرب الاول منها هو الرتب من الموجبتين

اما الشكل الاول

الكليتين كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف
 محدث فالنتيجة موجبة كلية وهي **كل جسم**
محدث الضرب الثاني هو المركب من
 الموجبة الكلية الصغرى والسالبة الكلية
 الكبرى كقولنا كل جسم مؤلف ولا شئ من
 المؤلف بقديم فالنتيجة سالبة كلية وهي لا شئ
 من الجسم بقديم **الضرب الثالث** هو المركب
 من الموجبة الجزئية الصغرى والموجبة الكلية
 الكبرى كقولنا بعض الحيوان انسان وكل
 انسان ناطق فالنتيجة موجبة جزئية وهي بعض
 الحيوان ناطق **الضرب الرابع** هو المركب

من الموجبة الجزئية الصغرى والسالبة الكلية
الكبرى كقولنا بعض الحيوان انسان ولا شئ من
الانسان بحجر فالنتيجة سالبة جزئية وهي بعض
الحيوان ليس بحجر

((وَأَمَّا الشَّكْلُ الثَّانِي))

فشرط اتجاها لاختلاف مقدمتيه بالايجاب والسلب
وكلية الكبرى وضروبه المنفحة اربعة اثنتان منها
سالبتان كليتا واثنان سالبتان جزئيتان **الضرر**
الاول هو المركب من الصغرى الموجبة الكلية
والكبرى السالبة الكلية كقولنا كل انسان
حيوان ولا شئ من الحجر حيوان فينتج لا شئ

من الانسان بحجر الضرس
 الثاني هو المركب من الصغرى السالبة
 الكلية والكبرى الموحدة الكلية
 كقولنا لا شئ من الحجر انسان وكل
 ناطق انسان ينتج لا شئ من الحجر بباطق
 الضرس الثالث هو المركب من الصغرى
 الموحدة الجزئية والكبرى السالبة
 الكلية كقولنا بعض الحيوان انسان
 ولا شئ من الحجر انسان ينتج بعض
 الحيوان ليس بحجر الضرس
 الرابع هو المركب من الصغرى السالبة

المجزئية والكبرى الموجبة الكلية
 كقولنا بعض الحيوان ليس بإنسان وكل
 ناطق إنسان ينتج بعض الحيوان ليس
 بناطق و

((وأيضا الشكل الثالث))

فشرط انتاجه كلية أحد المقدمتين وإيجاب
 الصغرى ولا ينتج هذا الشكل كل الاجزئية
 فضروريه المنتجة ستة ثلاثة منها موجبة
 وثلاثة سالبة **الضرب الاول** هو
 المركب من الصغرى الموجبة الكلية
 والكبرى كذلك كقولنا كل إنسان

حيوان وكل إنسان ناطق ينتج بعض
 الحيوان ناطق **الضرب** الثاني هو
 المركب من الصغرى الموجبة الكلية
 والكبرى السالبة الكلية كقولنا
 كل إنسان حيوان ولا شيء من الإنسان يحجر
 ينتج بعض الحيوان ليس **بمجرد**
 الثالث هو المركب من الصغرى الموجبة الكلية
 والكبرى الموجبة الجزئية كقولنا كل
 إنسان حيوان وبعض الإنسان كاتب ينتج
 بعض الحيوان كاتب **الضرب**
 الرابع هو المركب من الصغرى الموجبة الجزئية

والكبرى الموجبة الكلية كقولنا بعض الحيوانا انسا
 وكل حيوان متنفس ينتج بعض الانسان متنفس
الضرب الخامس هو المركب من الصغرى
 الموجبة الجزئية والكبرى السالبة
 الكلية كقولنا بعض الحيوان انسان
 ولا شئ من الحيوان بجماذ ينتج بعض الانسان
 ليس بجماذ **الضرب السادس** هو
 المركب من الصغرى الموجبة الكلية
 والكبرى السالبة الجزئية كقولنا كل
 حيوان جسم وبعض الحيوان ليس بضاحك
 ينتج بعض الجسم ليس بضاحك

(وَأَمَّا الشَّكُّ الرَّابِعُ)

فشرط انتاجه أحد الأمرين إما إيجاب
المقدمتين مع كلية الصغرى أو
اختلاف المقدمتين مع كلية إحدىهما
وضروري المنتجة ثمانية
اشتاتان منها موجبتان جزئيتان وواحدة
سالبة كلية وخمسة سالبة جزئية

الضرر

الاول هو المركب من ضررى موجبة كلية
وكبرى موجبة كذلك كقولنا كل
انسان حساس وكل ناطق انسان

ينتج بعض الحساس ناطق **الضرب**
 الثاني هو المركب من صغرى موجبة كلية
 وكبرى موجبة جزئية كقولنا كل
 انسان حيوان وبعض الحساس انسان
 ينتج بعض الحيوان حساس **الضرب**
 الثالث هو المركب من صغرى سلبية
 كلية وكبرى موجبة كلية
 كقولنا الاشئ من الحيوان بحجر وكل
 حساس حيوان ينتج فلا شئ من الحجر
 بحساس **الضرب** الرابع عكس
 الثالث كقولنا كل انسان حيوان ولا

من الحجر بالإنسان ينتج بعض الحيوان ليس
 بجواز **الضرب الخامس** هو المركب
 من صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة
 كلية كقولنا بعض الحيوان إنسان ولا
 شيء من الحجج بحيوان ينتج بعض الإنسان
 ليس بجواز **الضرب السادس** هو المركب
 من صغرى سالبة
 جزئية وكبرى موجبة كلية
 كقولنا بعض الحيوان ليس بإنسان وكل
 كاتب حيوان ينتج بعض الإنسان
 ليس بكاتب **الضرب السابع**

السابع عكس السادس كقولنا كل
 انسان جسم وبعض الحيوان ليس بانسان
 ينتج بعض الجسم ليس بحيوان **الضرب**
 الثامن هو المركب من صغرى سالبة كلية
 وكبرى موجبة جزئية كقولنا
 لا شئ من الانسان بحجر وبعض الحيوان
 انسان ينتج بعض الحجر ليس بحيوان
 فمجموع الضروب المنبثقة الاشكال الثمانية
 وعشرون اربعة للاول واربعة للثاني
 وستة للثالث وثمانية للرابع وقد
 نظم بعضهم شرائط الاشكال الاربعة

في بيت واحد بالفأر مسية وهو هذا
 منع كعب اول خين كعب ثانى
 ومنع كائن سوردر چهار ممين
 كعب ياخين كائن شرط دان

((تبصرة))

واعلم ان القياس الاقتراني كما انه
 يتركب من الحملات الصرفة كذلك
 يتركب من غيرها فقد يتركب من
 متصلتين او منفصلتين او من حملية
 ومتصلة او منفصلة او من متصلة و
 منفصلة فهذه خمس عوارض الخبيجة في

الصورة الاولى متصلة وفي الثانية منفصلة
وفي الثالثة متصلة وفي الرابعة منفصلة

وفي الخامسة متصلة **مثال الاول**

ان كانت الشمس طالعة فأنهار موجود وكلما كان

النهار موجود افا الارض مضئية ينتج كلما

كانت الشمس طالعة فالا الارض مضئية

«ومثال الثاني»

كل عدد اما زوج واما فرد وكل

زوج فهو اما زوج الزوج اوز زوج الفرد

ينتج كل عدد اما فرد اوز زوج الزوج

اوز زوج الفرد **ومثال الثالث**

بالعكس هذا هو الكلام في القياس الاقتراني
 ((واما القياس الاستثنائي))
 ويسمى بقياس الخلف ايضاً وهو اثبات المطلوب
 بابطال نقيضه فان كان مركباً من متصليتين
 فاستثناء عين المقدم ينتج عين التالي كقولنا
 ان كان هذا انساناً كان حيواناً لكنه انسان ينتج
 انه حيوان واستثناء نقيض التالي ينتج نقيض
 المقدم كقولنا ان كان هذا حيواناً كان جسماً
 لكنه ليس بجسم ينتج انه ليس بحيوان وان كان
 مركباً من منفصلتين حقيقتين فوضع احد
 الجزئين ينتج رفع الجزء الاخر كما في مانعة الجمع فقط

ايضا كقولنا هذا العدد اما زوج واما فرد لكنه زوج فينتج
 انه ليس بفرد ورفع احدهما ينتج وضع الاخر كما في مانعة
 المخالو فقط ايضا كقولنا في المثال لكنه ليس بزوج ينتج انه
 فرد **تنبيه** واعلم انه قد يعبر عن اثبات احد
 جزئي الشرطية بالوضع وباستثناء العين وعن نفي
 احدهما بالرفع واستثناء النقيض فالمال واحد

((خاتمة بالخير))

واعلم ان لكل من اقسام القياس مورد اخاها يستعمل
 فيه **والبرهان** مودة العلوم الحقيقية التي
 لا يكتفى فيها بما لا يفيد اليقين والمجدل يستعمل في مقام
 الزام الخصم واسكانه والخطابة تستعمل في مقام الوعظ

والترغيب فيما ينفع في أمور المعاش والمعاد والشدة
يستعمل في ترويح الكاسد وتعطيل الراثم بإيجابة
القبض البسط والميل والتفرغ المغالطة تستعمل بحسب
ما يراه الناظر الباحث ويقضيه للقائم قرب مورد كاشع
فيه ألا المغالطة وهي قد تستعمل في مقابلة التحذير وقد
تستعمل في غيرها وهذا التقدير مما أوردنا في هذه الجلالة
يكفي للمبتدئين فإن وفقنا الله سبحانه وتعالى نأني
بجميع المسائل مع المقضيل التام لعنوان ينفع منه
الخواص والعوام والحمد لله رب العالمين - فقط
شرعت في تصنيف هذه الرسالة أول شهر ذي حجة
سنة ١٣١١ هـ ختمتها أول أربع المولود سنة ١٣١٢ وكان الصفر صفر ثلث

